

# la gazette du parc

N°2

Imprimée à 4500 exemplaires et distribuée dans le quartier de la Jonction et sur les falaises de Saint-Jean, cette gazette vous permettra de participer, de vous informer, de réfléchir, de rêver au futur parc de la Pointe de la Jonction.



Merci pour votre participation aux premiers ateliers et pour avoir répondu si nombreux aux propositions des Esprits de la Pointe. C'est presque l'été et bientôt les vacances, ce deuxième numéro de la Gazette du Parc fait la part belle à la baignade et à notre rapport à l'eau qui est si important à la Pointe de la Jonction.

Pour continuer dans notre démarche collective de conception du futur parc de la Jonction, vous trouverez dans ce numéro des informations historiques et géographiques sur la baignade en eau vive, mais également à propos de la renaturation des berges de l'Arve.

Mettez-vous dans la peau d'un paysagiste et sur le plan de la page centrale redéfinissez la place de l'élément liquide et des aménagements pour y accéder. L'avis des enfants est primordial dans la réalisation de ce nouvel espace public, aussi nous organisons un concours de dessin pour leur donner l'occasion d'imaginer un parc de rêve.

Pour ce numéro, nous avons fait un peu de recherche pour montrer comment les berges de la Pointe ont changé au fil du temps. On y découvre aussi qu'il y a des collecteurs d'eau gigantesques le long des berges.

Nous attendons tous beaucoup de ce projet de parc, mais pourquoi ne pas donner avant de recevoir, par exemple en faisant une sculpture collective végétale ou simplement en récoltant les déchets qui se cachent dans les coins de nature.

En espérant vous retrouver prochainement à la Maison du Projet ou lors des ateliers participatifs du 19 juin et du 17 juillet, nous vous souhaitons une bonne lecture!

Par Frédéric Post  
Pour les mandataires

# ALLO? À L'EAU!

Par Marie-Avril Berthet avec Philippe Heller, hydrologue (hydrique.ch)

**Le paysage du futur parc de la Jonction est largement dominé par la présence de deux rivières, l'Arve et le Rhône, et de la relation que les usagers du site entretiennent avec elles. Afin d'aborder la question de la présence de l'eau, nous avons posé quelques questions à Philippe Heller, l'ingénieur civil du projet, spécialisé en hydrologie et en hydraulique.**

## **A quoi ressembleraient les berges de l'Arve si elles étaient renaturées?**

L'Arve est une rivière alpine qui descend de la plus haute montagne d'Europe, le Mont-Blanc. Torrentielle, elle n'est calmée dans ses ardeurs hydrologiques par aucun lac d'envergure, qu'il soit naturel ou artificiel. De ce fait, elle reste froide même en été. Impétueuse, elle réagit violemment aux orages et gonfle rapidement ses flots, érodant ainsi ses berges et les chargeant de matières sédimentaires. Ses origines glaciaires lui laissent également des traces de farine de roche. Ces aspects peu convaincants pour les activités de loisirs en font ainsi un site idéal pour la renaturation de rivière. Une berge dynamique, fluctuant au gré des érosions et

dépôts de l'Arve, pourrait ainsi constituer une magnifique opportunité de recréer un espace de nature aquatique surplombé par le Bois-de-la-Bâtie. Une attention particulière devrait être portée sur la stabilité de l'arrière rive pour éviter une érosion trop prononcée qui pourrait mettre en danger le parc lui-même.

## **Et si la baignade prenait encore plus de place qu'elle n'en a déjà sur ce site?**

Le Rhône sort du Léman réchauffé par son long séjour dans le lac et décanté de ses particules solides (sable, limon et même les argiles). Les genevois n'ont ainsi pas attendu ce projet pour transformer le sentier des Saules en plage publique lors des journées estivales.

Outre l'aspect sécuritaire qui doit encore être analysé en détail, la baignade à ce jour est limitée par un accès à l'eau restreint ainsi qu'un espace limité sur la berge. Si la création du parc peut répondre à la problématique de la place nécessaire pour déposer son linge de bain, elle doit aussi intégrer la qualité de la rive pour assurer un meilleur accès à l'eau tant quantitatif (linéaire disponible) que qualitatif (sécurité, confort). Des éléments de jeux aquatiques peuvent également être amenés dans le parc, potentiellement alimentés directement par le Rhône. Pour des questions de pression disponible, il est même imaginable de prendre l'eau en amont du barrage du Seujet et pouvoir ainsi mettre en valeur des jeux d'eau sur le site.

## **Et si l'on construisait des infrastructures sur ces rivières? Des pontons ou des pilotis?**

**Une passerelle ou des jetées pour un bac?** Le canton de Genève est le garant de la régulation du Léman. Outre le barrage du Seujet utilisé comme élément actif de régulation (aussi utilisé depuis sa construction dans les années 1990 pour produire de l'énergie renouvelable), le canton doit garantir un gabarit hydraulique suffisant dans le Rhône. La configuration de la jonction hydraulique des deux cours d'eau tend déjà à limiter la débitance du Rhône. Dès lors, toute nouvelle infrastructure qui réduit la capacité du Rhône est a priori très peu sujette à autorisation. Si l'intérêt de pouvoir relier les différentes rives devait être avéré, il faudrait ainsi développer des infrastructures très peu pénétrantes dans le milieu aquatique. De même, des infrastructures d'accès à l'eau (escaliers, pontons, berges) seront plus faciles

à faire accepter si elles sont réalisées sur un espace terrestre remis en eau (plutôt qu'un espace aquatique pris à la rivière).

## **Y a-t-il des poissons dans l'Arve ou dans le Rhône?**

Les deux cours d'eau sont piscicoles, oui. La restauration de la migration piscicole autour des obstacles présents (barrage du Seujet, barrage de Verbois) tend par ailleurs à renforcer la présence des poissons. Toutefois, la pêche de loisirs est incompatible avec une activité de baignade à cause des problèmes de sécurité pour les baigneurs. La baignade, elle aussi, aura un impact sur la présence des poissons.

## **Et si l'on construisait un Ghât pour accéder à l'eau?**

Selon sa définition tirée du dictionnaire, un ghât est, en Inde, un escalier construit sur les rives d'un fleuve pour mener à l'eau. Selon la culture orientale, le Ghât comprend une idée d'accès à la purification pour ceux qui se baignent dans un fleuve considéré comme sacré. Sans avoir de valeur spirituelle en Europe, la construction de marches comme élément architectural pour accéder à l'eau reste un élément très classique de l'aménagement des rives. Peu compatible avec une renaturation des berges, cette construction en dur peut cependant se justifier pour un aspect social.

① Genève, Jonction, Charnaux Frères & Cie (1881-1941), photographe © Centre d'iconographie de la bibliothèque de Genève

② La Jonction, Fred Boissonnas (1858-1946), photographe © Centre d'iconographie de la bibliothèque de Genève

# UN RITUEL POUR CHANGER NOTRE RELATION À L'ENVIRONNEMENT

Par Mara Usai, architecte et urbaniste

**La baignade dans le Rhône : une réalité au-delà des pontons, un véritable espace de liberté.**

## **Sentier des Saules. Huits pas d'humain et plouf, le courant nous emporte déjà.**

Dans l'eau, les corps s'éloignent du monde sec, se rapprochent des éléments et des sens, se réapproprient un espace ailleurs perdu. Volumes d'eau dans l'eau, ils tissent de nouvelles relations en se dissolvant dans un univers amorphe.

## **La baignade dans le Rhône : une réalité au-delà des pontons, un véritable espace de liberté.**

Réminiscence du liquide amniotique, force vivifiante, outrage à la pudeur, rituel de soin, prise de risque, la baignade est un acte chargé de sens.

Nous nageons dans le Rhône depuis des siècles, d'abord en se baignant en eau vive, pour ensuite fréquenter les bains publics apparus au

XIX<sup>e</sup> siècle le long du morceau urbain du fleuve. Une pratique qui fait écho à la culture bien enracinée de la baignade en rivière d'autres villes suisses. Ce sera le développement des industries à la Jonction en 1900 qui marquera le début d'une longue période où la baignade sera écartée du triangle de la Pointe.

Finalement, depuis une vingtaine d'années, le Rhône, à la Jonction, s'est réapproprié son statut de cours d'eau accessible, grâce à la propreté de ses eaux descendant directement de l'extrémité orientale du Valais.

Mais la qualité de l'eau n'est pas un privilège qui découle uniquement de l'emplacement géographique de la ville. C'est en limitant la pollution des eaux et grâce à de rigoureux contrôles annuels que les rives du Rhône restent un milieu propice à la

baignade. Une contingence unique et très circonscrite : à quelques kilomètres de distance, en aval, les eaux du fleuve ne sont plus accessibles aux baigneuses et baigneurs. C'est un précieux mélange entre loi, biologie et culture qui permet aux bords du Rhône et à ses eaux d'incarner aujourd'hui à Genève une forme ultime d'espace public, résolument inclusif.

En parallèle, la crise climatique globale nous pousse à explorer de nouvelles manières de voir la nature, favorisant la protection de l'environnement. L'initiative « L'appel du Rhône », lancée en 2020, demande par exemple la reconnaissance de la personnalité juridique du fleuve pour en assurer la protection. Cette démarche semblerait soutenir une double

revendication : la sauvegarde des éléments naturels et celle des espaces publics de qualité.

C'est en reformulant notre relation au fleuve que nous pourrions envisager nos intérêts mutuels.

Pourrions-nous nous allier au fleuve pour penser la baignade à la Jonction?

Pourrions-nous découvrir de nouveaux rituels qui favorisent ces revendications communes?

La baignade pourrait en être un!



1



2

# LA BAIGNADE À LA JONCTION: QUATRE ÉLÉMENTS STRUCTURANTS À TESTER

Par Leopold Banchini Architectes.

Présente dans de nombreuses villes de Suisse, la baignade dans les cours d'eau est devenue un élément presque symbolique des paysages urbains helvétiques. Notre équipe souhaite faire de la Pointe un espace public qui met en relation des acteurs sociaux avec des éléments naturels forts. Nous proposons différents axes d'interventions à développer en collaboration avec les associations et les acteurs du site pour répondre aux besoins d'accès à l'eau.

Lors des ateliers participatifs, nous pourrions discuter des quatre éléments structurants suivants:

- 1 Ghât à la confluence
- 2 Berges renaturées
- 3 Aire de jeux aquatiques et écologiques
- 4 Deck urbain



1



2



3



4

## 3 Aire de jeux aquatiques et écologiques

La Pointe de la Jonction est un lieu difficilement accessible aux enfants et aux personnes pour qui la baignade en eau vive n'est pas possible. Il serait facile d'offrir un accès à l'eau en faisant venir l'eau de l'une des rivières bordant le site, par exemple au moyen d'une pompe ou de canaux.

## 1 Ghât à la confluence

En Asie du Sud, le Ghât est un lieu symbolique, d'ablutions et d'offrandes. C'est un ensemble de gradins qui recouvrent les rives de cours d'eau. Ici, il pourrait être une alternative à la baignade du sentier des Saules en offrant un lieu d'interaction sociale, d'accès à l'eau et de contemplation.

## 2 Berges renaturées

La berge côté Arve serait transformée dans un processus progressif de renaturation, renforçant le contraste avec la berge construite côté Rhône. La nature y reprendrait ses droits en opérant un glissement du plus construit au plus sauvage. Cet espace regagné par la rivière se rapprocherait de la plaine alluviale historique.

## 4 Deck urbain

Lieu de baignade à l'échelle de la ville le long du sentier des Saules, le deck répond à un réel besoin. Le deck devrait permettre une baignade sécurisée et répondre à un certain nombre de fonctions compatibles avec le lieu et le caractère résidentiel des immeubles avoisinants.

# PLAN REPRÉSENTANT LA PRÉSENCE DE L'EAU ET SES ACCÈS SUR LE SITE

## DE LA POINTE DE LA JONCTION

À VOUS  
DE CRÉER!

Le Rhône

L'Arve

Ce deuxième numéro de la Gazette  
du Parc est conçu en vert et bleu.  
Grâce à ces couleurs redéfinissez la place de l'eau sur le site.  
Pour vous aider, les autocollants ronds représentent les différentes  
activités liées à l'eau : fontaine, pataugeoire,  
toilettes publiques, plongeur, jeux pour enfants,  
buvette, arrosage, bronzing...

Les aplats vert et bleu sont à découper  
et à coller par vos soins pour signaler ponton,  
piscine, canaux, passerelle, plage...

N'hésitez pas à faire des annotations  
et des croquis pour préciser votre vision.  
Mettez-vous dans la peau d'un-e  
paysagiste, d'un-e enfant, et pourquoi  
pas dans celle d'un poisson ou d'un cygne.

Une fois votre  
plan complété, vous pouvez scanner  
le QR code ou utiliser l'adresse :  
[contact@parcjonction.ch](mailto:contact@parcjonction.ch) pour nous envoyer la photo.  
Ou déposer la version papier dans la boîte aux lettres  
qui se trouve à la buvette de la Pointe.



# SCULPTURE COLLECTIVE ET OFFRANDES VÉGÉTALES



Le projet de Vegetal Bliss et Primadelus pour l'esplanade des SIG à la Pointe de la Jonction est une végétalisation participative et éphémère du lieu. Elle s'inscrit dans une démarche urbaine-nature en réutilisant des végétaux provenant de l'entretien des parcs et jardins, cherchant ainsi à valoriser les tailles et déchets verts pour les sublimer par la création et l'offrande.

La démarche se base sur le principe du Land Art: un concept créatif qui fonctionne en harmonie avec le monde naturel, utilisant les matériaux trouvés sur place, assemblés, disposés, organisés afin de construire une composition en résonance avec le site choisi. L'installation évolue, s'érode ou se patine avec le temps, l'oeuvre étant exposée aux éléments naturels et climatiques, ainsi qu'aux interventions humaines ou animales. Le Land Art invite à créer, puis à se détacher de sa réalisation, qu'on offre au lieu,

dans l'acceptation que le cycle naturel participe à la beauté de la transformation. Dans le cadre des rencontres agendées en juin, vous avez l'occasion de vous inscrire aux ateliers animés par Vegetal Bliss:

**Confection de couronnes** réalisées à l'aide de branchages entrelacés et ornements de végétaux décoratifs. Ces couronnes seront offertes au site de l'esplanade pour célébrer l'alliance entre humains et nature. Elles participeront, par leur symbolique d'infini et de re-

présentation du cycle de la nature, à rendre hommage au lieu et à construire une relation symbiotique.

**Offrandes flottantes.** On vous invite à décorer de petites embarcations végétales avec des fleurs locales bio (fournies) et divers autres composants de votre choix. Vous pouvez amener des éléments ramassés au cours de vos balades sur le principe qu'on ne peut que récolter ce qui est déjà détaché, tel que pives, bois flotté, écorces, fleurs sèches, plumes, ne rien couper ou arracher.

**Vegetal Bliss** est une artiste florale, sensible à la diversité des représentations de Mère Nature. Elle aime contempler, et créer de la poésie végétale. instagram: @vegetal\_bliss

**Primadelus** est un collectif qui crée des structures en bambous éphémères et ludiques. www.primadelus.com



**Confection de couronnes**  
Esplanade SIG  
samedi 5 juin 2021  
14h – 15h30 15h30 – 17h

**Offrandes flottantes**  
Esplanade SIG  
samedi 19 juin 2021  
14h – 15h30 15h30 – 17h

Une fois les compositions réalisées, nous nous rendrons au Ghât de l'Arve et remettrons les offrandes à la rivière qui elle-même se remet au fleuve puis à la mer, au ciel et à la terre dans un infini cycle du don.

# LES BERGES DE LA POINTE

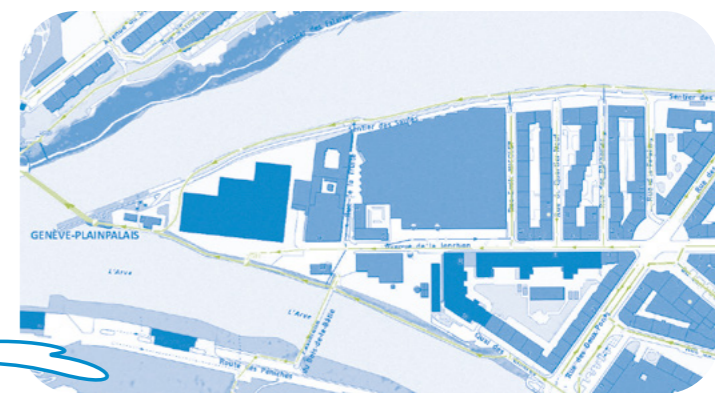
Par Marie-Avril Berthet

Les berges de la Pointe ont beaucoup changé au cours du temps. Retour sur une longue histoire d'aménagement et les contraintes d'aujourd'hui.

La carte de 1900 montre que, jusqu'à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, la Pointe n'est pas construite. C'est une surface marécageuse et inondable. Le sentier des Saules est aménagé en promenade publique au début du XX<sup>e</sup> siècle. La passerelle relie les deux rives de l'Arve. Dès les années 1910, le site s'industrialise et après la Seconde Guerre mondiale, la Pointe est remblayée agrandissant la surface sur laquelle sera construite le canoë-club. En 1975, le site est aménagé tel que nous le connaissons, à quelques détails près.

Les collecteurs des eaux usées situés le long du sentier des Saules et le long de l'Arve mesurent entre 2.20 et 3 mètres de diamètre. Cela contraint fortement l'aménagement des berges et en particulier la renaturation.

- 1 1900
- 2 1956
- 3 1975
- 4 2010
- 5 Filet vert représentant les collecteurs mesurant entre 2,20 et 3 mètres de diamètre.



# SE Baigner DANS LE RHÔNE

## Pour rappel:

- La baignade est autorisée sur le Rhône uniquement en aval du pont de Sous-Terre.
- Les sauts et plonges depuis le pont de Sous-Terre sont interdits.
- Il est très dangereux de nager au-delà du dernier ponton en rive gauche à cause des eaux très froides de l'Arve qui se mêle au Rhône en arrivant à la Jonction.
- Les activités en rivière ne sont pas surveillées et se font aux risques et périls des usagers.

➤ Les débits du fleuve varient et sont irréguliers.

Il faut se renseigner sur le site du Canton:

[www.ge.ch/dossier/baignade-du-rhone](http://www.ge.ch/dossier/baignade-du-rhone)



- Avertis tes amis avant d'aller dans l'eau et veille les uns sur les autres.
- Nage toujours avec quelqu'un.
- La zone n'est pas adaptée aux enfants.



## KAMI DES RIVIÈRES

Dans la culture populaire japonaise, les points d'eau douce sont habités par des kamis des rivières — aussi appelés les kappas — des petits êtres qui personnifient notre rapport ambigu avec l'élément liquide. D'un côté, les kappas sont drôles, farceurs et joueurs. De l'autre, ils se prennent parfois à attirer un baigneur au fond de la rivière dans un jeu qui lui ôte la vie. Ainsi, les kappas symbolisent à la fois le plaisir, la joie que nous procure

la baignade mais aussi les dangers qu'elle représente. Au Japon, les kappas sont présents sur les panneaux qui avertissent des dangers de la baignade. On peut se défendre des kappas par déshydratation en vidant le bol d'eau qu'ils ont sur la tête ou les satisfaire pour obtenir leur protection en leur offrant leur nourriture préférée: le concombre. Il n'est pas rare de trouver au Japon des autels à concombres vers les points d'eau ou la baignade est dangereuse.



Ne nage pas à contre-courant vers la rive

Mets-toi sur le dos pour te reposer et appeler à l'aide

### UNE PERSONNE EST EN DIFFICULTÉ?



118 Appelle les secours au 118

# MAIS Y A RIEN POUR LES ENFANTS À LA POINTE!

## Concours de dessin

Pour y remédier, dessine sur cette page ce que tu rêves d'y faire ou d'y trouver. Prends ton dessin en photo et envoie-le, avant le 10 juillet 2021 à: [contact@parcjonction.ch](mailto:contact@parcjonction.ch)

Les dessins seront exposés à la Maison du projet et le gagnant publié dans la Gazette du Parc.

# IMPLIQUEZ-VOUS DANS LA CONCEPTION DU PARC DE LA JONCTION

## Vos prochains rendez-vous

### Maison du Projet

**Horaires et programme  
de la permanence :**

**Tous les mercredis et jeudis,  
du 15 mai au 26 août 2021 14h – 18h**

**Et certains samedis,  
pendant les ateliers participatifs.**

La Maison du Projet se trouve  
sous les anciens couverts des TPG,  
accès depuis l'avenue de la Jonction  
ou depuis le sentier des Saules,  
entre le rafting et la buvette.



### Ateliers participatifs

**samedi 19 juin 2021 14h – 17h  
Le Ghât – Hydrologie et baignade.**

**Lors d'une après-midi nous  
aborderons nos relations  
avec l'eau. Par petits groupes,  
nous vous proposons de participer  
à l'une des activités suivantes :**

**14h – 15h**

➤ **Discussion avec Philippe Heller,  
ingénieur hydrologue.**  
(Maison du projet, couverts TPG)

**15h30 – 17h**

➤ **Atelier valorisation berges  
non-baignables avec Philippe  
Heller, ingénieur hydrologue,  
et Leopold Banchini, architecte.**  
(Maison du projet, couverts TPG)

**14h – 17h**

➤ **Ateliers de création d'offrandes  
flottantes par Vegetal Bliss**  
(plateforme SIG, après la buvette)

**14h – 17h**

➤ **Atelier immersif sur l'exploration  
de la baignade avec Mara Usai,  
architecte urbaniste**  
(sous les couverts des TPG)

**14h – 17h**

➤ **Ateliers et jeux d'eaux  
pour enfants et parents**  
(sous les couverts TPG)



### Contacts

Programme détaillé:  
[parcjonction.ch](http://parcjonction.ch)

Inscriptions et infos:  
[contact@parcjonction.ch](mailto:contact@parcjonction.ch)

Vidéo-conférences en streaming:  
[facebook.com/ForumPointeJonction](https://facebook.com/ForumPointeJonction)

Illustration: Popy Matigot  
Design graphique:  
R&D, Rogemond-Duc ©2021

Impression: CMAI - Ville de Genève

**samedi 17 juillet 2021 14h – 21h  
Agora – Programme du site  
et acoustique**

Discussions, ateliers et concerts  
tout public.

**samedi 31 juillet 2021 14h-18h  
Économie bleue – Durabilité  
et dépollution**

Discussions et ateliers tout public.

